

Henry Corbin (1903-1978) est l'un des philosophes français importants du XX^e siècle. Son œuvre (une trentaine d'ouvrages) est essentiellement consacrée à la philosophie islamique (Histoire de la philosophie islamique), et plus particulièrement au chiïsme iranien et à sa mystique (Le livre de la sagesse orientale, L'archange empourpré).

Henry Corbin

Henry Corbin

Ibn'Arabi (Murcie 1165-Damas 1241), philosophe, théologien et mystique musulman, est reconnu dans la tradition du Soufisme comme le plus grand Maître. C'est le philosophe qui a sans doute le mieux théorisé l'unicité de Dieu, reconnaissant la présence divine en toute forme et toute image. Disant de lui : « Je ne suis ni un prophète, ni un Envoyé, je suis simplement un héritier, quelqu'un qui laboure et enseme le champ de la vie future », Ibn'Arabi se donnait la capacité de convoquer les prophètes lors de « présences imaginales » se considérant comme l'équivalent des Envoyés de Dieu.

Plus qu'une biographie du Maître Ibn'Arabi, l'ouvrage est une étude, une analyse approfondie de l'univers de la spiritualité comme source de « l'imagination créatrice ». Selon ces réflexions et méditations, la Création, macrocosme cosmique, ombre visible de la lumière originelle est d'abord une matérialisation du verbe divin. Aux conditions initiales de la création des mondes répond la créature imaginant aussi son monde ou ses mondes, poursuivant elle-même la création et la renouvelant. C'est par cette étude, fondatrice dans son œuvre, que Corbin a forgé le concept « d'imaginal », initiant ici le décloisonnement qu'il poursuivra à travers toute son œuvre entre l'imaginaire et la science.

L'Imagination créatrice
dans le soufisme d'Ibn'Arabi

L'Imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn'Arabi

Préface de Gilbert Durand



9 782908 606416

PRIX : 20 € TTC
ISBN : 978-2-908606-41-6

Couverture: calligraphie de Haydar Jalil

Entre
L'Esprit

Entre
L'Esprit